

## CINEMA

■ **MULTISALA ODEON** (Piazza della San Paolo all'Orto 18, tel. 050.540168)  
**Sala 1 Venezia: «12 anni schiavo»** drammatico. Feriali e festivi: 15.30 - 17.30 - 20 - 22.30.  
**Sala 2 Amalfi: «Smetto quando voglio»** commedia con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Paolo Calabresi. Feriali e festivi: 15.30 - 18.10 - 20.30 - 22.30.  
**Sala 3 Pisa: «Sotto una buona stella»** commedia di e con Carlo Verdone. Feriali: 15.50 - 18.10 - 20.15 - 22.30.  
**Sala 4 Genova: «La bella e la bestia»** fantastico. Feriali e festivi: 15.40 - 18 - 20.15 - 22.30.  
■ **ARNO** (via Conte Fazio, tel. 050.43289) «**Belle & Sebastien**» sabato e festivi 16 - 18. «**A proposito di Davis**» feriali e festivi 20.30 - 22.30. Lunedì chiuso.  
■ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, tel. 050.541048)

**Sala 1: «Una donna per amico»** commedia di Veronesi. Feriali e festivi: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.  
**Sala 2: «The Lego movie»** animazione Feriali e festivi 16.30 - 18.30. «**Pompei**» drammatico in 3D. Feriali e festivi: 20.25 - 22.30.  
**Sala 3: «La scuola più pazzo del mondo»** animazione. Feriali e festivi 16.30 - 18.30. «**Monuments men**» drammatico di George Clooney. Feriali e festivi 20.20 - 22.30  
■ **CINEMA NUOVO** (Piazza della Stazione, 1, tel. 050.41332) «**Frozen**» animazione versione karaoke. Sabato e domenica 17. «**Saving Mr Banks**» drammatico feriali e festivi 17 - 19.15 - 21.30. S (Lunedì e martedì chiuso).  
■ **CINEMA LANTERI** (Via S. Michele 46, tel. 050.577100). «**Il violinista del diavolo**» di Bernard Rose. Feriali 19.20 - 21.30. Domenica 17.10 - 19.20 - 21.30.

■ **ARSENAL** (Nicoletto Scaramucci, tel. 050.502640). Ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30 «**Snowpiercer**»  
**VALDERA - ZONA CUOIO - VALDICECINA**  
■ **CINEPLEX (Pontedera)**  
Sala 1 «**Una donna per amico**» Ore 16.50 - 18.45 - 20.40 - 22.35 - 0.30. Sala 2 «**Sotto una buona stella**» Ore 22.15 - 0.25; «**Belle & Sebastien**» Ore 15.50 - 18 - 20.10. Sala 3 «**Saving Mr. Banks**» Ore 15.50 - 18.20 - 20.50 - 23.30. Sala 4 «**Snowpiercer**» Ore 16.10 - 18.40 - 21.10 - 23.40. Sala 5 «**The Monuments men**» Ore 15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30 - 0.50. Sala 6 «**Pompei**» Ore 15.50 - 18 - 20.15 - 22.30 - 0.40. Sala 7 «**La bella e la bestia**» Ore 15.35 - 17.50 - 20.05 - 22.20 - 0.35. Sala 8 «**The Lego movie**» Ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 0.40. Sala 9 «**Sotto una buona stella**» Ore 16.10 - 18.20 - 22.40 - 0.50.

■ **CINEMA ODEON** (Ponsacco)  
«**Tutta colpa dei Freud**» Ore 21.30  
■ **LAMI** (Santa Croce)  
Sala 1 «**Una donna per amico**» Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Sala 2 «**La bella e la bestia**» Ore 17.45 - 20.15 - 22.30. Sala 3 «**Lego 2D**» Ore 17.45; «**12 anni schiavo**» Ore 20; «**Pompei 3D**» Ore 22.30. Sala 4 «**Sotto una buona stella**» Ore 18.15 - 20.30 - 22.30. Sala 5 «**La scuola più pazzo**» Ore 17.45; «**Snowpiercer**» Ore 22.30.  
■ **CINEMA AGORA** (Pontedera)  
«**Moliere in bicicletta**» Ore 20.30 - 22.30  
■ **CINEMA CENTRALE** (Volterra)  
«**La mia classe**» Ore 21.30  
■ **FLORENTIA** (Larderello) Riposo

## LO SCAFFALE: NOVITA' IN LIBRERIA

a cura di Guglielmo Vezzosi

Dal Regno d'Italia alla Repubblica  
Quante sorprese sui titoli nobiliari

**HA ANCORA** senso, oggi, parlare di titoli nobiliari? E inoltre cosa sono la Consulta Araldica, le prove di nobiltà o il Corpo della nobiltà italiana? Sono solo alcune delle numerose domande cui risponde il «Manuale di diritto nobiliare» di Raffaello Cecchetti (Pisa University Press, 15 euro). L'autore, avvocato, ricercatore di diritto civile all'università di Pisa, esamina in maniera scientifica la complessa materia. A prima vista infatti la vicenda del diritto nobiliare in Italia sembra conclusa con la XIV disposizione transitoria della Costituzione («I titoli nobiliari non sono riconosciuti»). In realtà non è così dato che la stessa norma, subito dopo, precisa che i «predicati di quelli esistenti prima del 28 ottobre 1922 valgono come parte del nome».



**DA CIÒ** tutta una serie di problemi relativi all'accertamento dei predicati medesimi e di questioni giuridiche che ancora oggi impegnano le corti di giustizia. Ultima incertezza deriva dalla frase finale della norma costituzionale: «La legge regola la soppressione della Consulta Araldica» facendo così apparire ancora vivo, ancorché paralizzato, un organo tipico dell'apparato amministrativo del Regno d'Italia. Il volume illustra poi in maniera dettagliata i diversi titoli nobiliari, gli ordini cavallereschi e il loro rapporto con la Repubblica fino all'esame dei provvedimenti nobiliari adottati dall'ultimo re d'Italia, Umberto II di Savoia dopo il 2 giugno 1946 ovvero durante il suo esilio a Cascais in Portogallo.

Nello scrigno delle dimore storiche  
Una serie di volumi per conoscerle

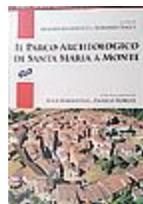
**UN INVITO** a conoscere e difendere le dimore storiche private italiane, scrigni di arte, storia e cultura che devono essere difesi e tutelati. Gusto del bello e restauro, arte e storia: c'è questo e molto di più nel primo volume di «12», collana promossa appunto da



Adsi-Associazione dimore storiche italiane che ogni anno punterà i riflettori su un aspetto di questo importante patrimonio del Paese. Il primo volume, con la presentazione del presidente nazionale Moroello Diaz Della Vittoria Pallavicini, si sofferma su 12 portali di altrettanti castelli e antiche dimore che riecheggiano i nomi di grandi e antichi casati, come per invitare il lettore a varcare la soglia di un affascinante cammino di conoscenza. Uno sforzo editoriale, quello messo in campo da Adsi, compiuto insieme all'editore Allemandi, per realizzare un volume di grande formato e di pregio indiscusso: l'ideazione è di Marina Deserti, coordinamento editoriale Giada Lepri, coordinamento tecnico Lucia Calabrese, consulenza Filippo Massimo Lancelotti, foto di Susanna Pozzoli e Alberto Forte.

## Il parco archeologico di Santa Maria a Monte: tesoro da tutelare

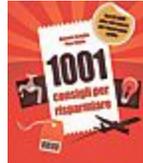
**SANTA MARIA a Monte** rappresenta un caso emblematico nella storia della cristianizzazione: sulla sommità del colle su cui poggia il paese venne costruita in epoca longobarda una cappella dedicata alla vergine, cresciuta in importanza prima raccogliendo l'eredità della vicina Pieve di Sant'Ippolito del secolo IV, poi arroccandosi in un castello per essere poi promossa a canonica per volere dei vescovi di Lucca. Tutti questi passaggi hanno lasciato tracce monumentali ora ben descritte e documentate nel volume «Il Parco Archeologico di Santa Maria a Monte» a cura di Renato Guerrucci e



Lorenzo Bacci, dato alle stampe da Cld (16 euro) nella collana di saggi promossi dal Centro Studi Umanistici dell'Abbazia di San Savino il cui direttore, Luca Nannipieri, è autore dei testi critici insieme a Enrico Romiti. Il libro, realizzato con il contributo del Comune di S. Maria a Monte, si avvale della presentazione del sindaco David Turini e di Fabio Redi e si propone di puntare i riflettori sulla realtà del Parco Archeologico (realizzato con un finanziamento di quasi due milioni) e sulla necessità di trasformarlo in un luogo di aggregazione e attività per evitare degrado e incuria.

## Evitare le trappole della burocrazia: guida facile per i cittadini

**UNA GUIDA** preziosa per chi non vuole più perdere tempo e, soprattutto, risparmiare. E' «1001 consigli per risparmiare» (editore Hoepli, 9,90 euro) la guida composta dal giornalista Antonio Scuglia e da Pino Staffa presidente dell'associazione consumatori «Baby-consumers». Un cd allegato («per risparmiare subito», naturalmente) e 180 pagine di preziosi consigli: da come pianificare belle vacanze senza brutte sorprese, evitare le multe, fare shopping di qualità a basso prezzo, ricevere bollette più leggere e, in particolare, recarsi al supermarket «senza perdersi» e non sprecare gli alimenti. «Ogni anno — scrivono gli autori nella prefazione — buttiamo via un sacco di soldi. Letteralmente. Non ci sono segreti per evitarlo. Basta informarsi, aggiornarsi, non arrendersi alla pigrizia e non farsi abbagliare da proclami, lustrini e chiacchiere». Consigliato.



## L'ordine apparente della vita e le disavventure di Bianca

**UNA FAMIGLIA**, una città, un tempo attuale o lontano in cui le persone si incontrano nascondendosi a sé e agli altri dove i vizi e pubbliche virtù trovano modo di convivere. È il contenuto de «L'ordine apparente» (ed. Felici, 12 euro) di Anna Romei, personaggio pubblico pisano con una passione, quella per la penna, che l'ha già portata a praticare con successo il genere del romanzo.



**SEMPRE** Felici propone in queste settimane un altro romanzo, «L'anima al diavolo» di Serena Scandellari dove Bianca passa da un lavoro strapagato in un'agenzia di aspiranti modelli e attori per ritrovarsi a fare la sostituta centralinista interinale e dovrà ricostruire la sua vita e la sua esistenza.

Foto d'epoca che raccontano  
Viaggio alla scoperta delle origini

**DUE** i volumi che la casa editrice Ets manda in libreria dedicati ad aspetti della storia del territorio di Pescia. Il primo, di grande formato, si intitola «Il terziere del duomo di Pescia» (30euro) di Gabriele Magnani e offre uno spaccato di costume in relazione a luoghi e personaggi attraverso centinaia di affascinanti foto d'epoca. L'altro è «Erudizione barocca» (10 euro) di Laura Simoni Varanini e analizza i codici seicenteschi conservati nella biblioteca capitolare di Pescia, studiati e descritti da un punto di vista non solo filologico, ma anche storico e filosofico.

Bambini inquieti e infanzia difficile  
Ma la colpa è spesso dei grandi

**BAMBINI** sempre più inquieti. Ma un bambino è un malato da curare con psicofarmaci? E ancora, un bambino nasce agitato o viene agitato? A partire da questi interrogativi, Yann Diener, psicanalista, avvia una elaborazione sulle attuali politiche socio-sanitarie francesi, che viene presentata nel volume «Un bambino viene agitato: lo Stato, gli psicoterapeuti e gli psicofarmaci» (traduzione di Maria Rosa Ortolan, prefazione di Alessandra Guerra). Integrano il testo gli interventi di Maria Rosa Ortolan che si oppone alla medicalizzazione del disagio infantile e di Annalisa Zacchetti che confronta le scelte in materia di Francia e Italia.



## FARMACIE

PISA

Nuova 050.544.042  
**Caroti Ghelli** Tirrenia 050.37.198  
**Mugnaini** 050.879.149  
**Aperte 24 ore su 24**  
**Comunale 5** via Niccolini, 6/A 050.560258  
**FARMACIE AREA PISANA**  
**Asciano** Bragoni 050.855.912  
**Migliarino** Franceschi 050.804.040  
**Uliveto** 050.778.016  
**Visignano** Adami 050.775.150  
**La Fontina** Comunale 050.878.545  
**FARMACIE PROVINCIA**  
**Cascine di Buti** Bonasera 0587.723.677  
**Crespina** Comunale 050.643.754  
**Lorenzana** Bacci 050.662.657  
**Montescudaio** Comunale 0586.650.031  
**Pomarance** Taddei 0588.65055  
**Ponteginori** Comunale 0588.37492  
**Ponsacco** Comunale Le Melorie 0587. 731.777  
**Pontedera** Comunale 1 0587.53975  
**San Miniato** La Scala 0571.43032  
**Santa Croce** Comunale 0571. 30009  
**Sasso Pisano** Di Martino Gennaro 0588.26268  
 (altre informazioni su [www.ordinefarmacisti.pi.it](http://www.ordinefarmacisti.pi.it))

FARMACIA AEROPORTO

Dalle 8 alle 20 **Comunale 6** 050.500363  
**OSPEDALI**  
**Ospedale Santa Chiara** via Roma 67 Cisanello, 050.992111 - 050.993111  
**Pronto Soccorso** 050.992300 - 050.544333.  
**Ospedale Cisanello** via Paradisa 2, 050.995111 - 050-996111  
**Ospedale Lotti Pontedera** 0587-273.111  
**Ospedale Volterra** 0588-919.111  
**Creas** - Fisiologia clinica Cnr Pisa 050.3152216; accettazione 050.3153150  
**Centro Unico Prenotazioni** Ospedale 050.995995; Libera professione intra moenia: 050-995.272  
**Guardia Medica**  
 Pisa via Garibaldi Ist. Viale, 050.959866  
**San Giuliano Terme** 050.954863  
**Marina di Pisa** 050.95.46.86  
**Vecchiano:** 050.95.47.77

## LE REDAZIONI

**Direttore:** Gabriele Canè  
**Vicedirettori:** Mauro Avellini, Marcello Mancini  
**Coposervizio:** Diego Casali  
**Vicecoposervizio:** Guglielmo Vezzosi  
**In redazione:** Federico Cortesi, Antonia Casini,  
 David Bruschi, Cecilia Morello, Eleonora Mancini, Francesco Bianchi  
**Redazione di Pisa:** largo Giro Menotti, 13 Tel. 050.313.971 Fax  
 050.579.715 E-Mail: [cronaca.pisa@lanazione.net](mailto:cronaca.pisa@lanazione.net)  
**Pubblicità (Spe):** piazza S. Paolo all'Orto, 8 Tel. 050.542.380 fax  
 050.542.950 e-mail [spe.pisa@spewe.it](mailto:spe.pisa@spewe.it)  
**Responsabile Redazione Valdera Valdicecina:**  
 Nicola Pasquinucci  
**In redazione:** Paola Zerboni, Carlo Baroni, Gabriele Nuti.  
**Redazione Pontedera:** piazza Martiri della Libertà, 33  
 Tel. 0587.53.309; 55.464 Fax 0587.55.050  
[cronaca.pontedera@lanazione.net](mailto:cronaca.pontedera@lanazione.net)  
**Pubblicità (Spe) Pontedera e Santa Croce:** piazza Martiri della  
 Libertà, 1 Tel. 0587.59.442 Fax 0587.211.021.